

宝林宝樹

(26)



森の中で、ウサギとキツネとサルの三匹が仲良く暮らしていました。ある時、三匹は空腹で倒れた老人を見つけたのです。早速、キツネは川に入つて魚を捕つてきました。サルは、木に登つて木の実や果実を探してきました。ところが、ウサギだけはどうしても食べ物を見つけることができません。手ぶらで帰つてきたウサギは、老人に頼んで火をおこしてもらいました。やがて火が燃え上ると、ウサギは言いました。「私は何も差し上げるものはありません。どうか、私を食べてください」そして、火の中へと飛び込んだのです。それを見た老人はたちまち帝釈天の姿に変わると、ウサギを月へと昇らせて、その姿を月に残したのです。月に見えるウサギの周りにある影は、自らの身を焼いた煙だと言われています。

これは、お釈迦様の前世での物語が説かれた『ジャータカ』というお経にある「月の中のウサギ」という話です。身を捨てたウサギと、いつも我が身が一番の私・・・。秋の夜長、テレビやパソコンの前を離れて、ゆっくりと月を眺めてみませんか。

ひとくち法話

宝林宝樹

(26)



森の中で、ウサギとキツネとサルの三匹が仲良く暮らしていました。ある時、三匹は空腹で倒れた老人を見つけたのです。早速、キツネは川に入つて魚を捕つてきました。サルは、木に登つて木の実や果実を探してきました。ところが、ウサギだけはどうしても食べ物を見つけることができません。手ぶらで帰つてきたウサギは、老人に頼んで火をおこしてもらいました。やがて火が燃え上ると、ウサギは言いました。「私は何も差し上げるものはありません。どうか、私を食べてください」そして、火の中へと飛び込んだのです。それを見た老人はたちまち帝釈天の姿に変わると、ウサギを月へと昇らせて、その姿を月に残したのです。月に見えるウサギの周りにある影は、自らの身を焼いた煙だとされています。

これは、お釈迦様の前世での物語が説かれた『ジャータカ』というお経にある「月の中のウサギ」という話です。身を捨てたウサギと、いつも我が身が一番の私・・・。秋の夜長、テレビやパソコンの前を離れて、ゆっくりと月を眺めてみませんか。